



అంతు: రాయల ఫిలిమ్స్  
 నిడివ్: జయలక్ష్మి పిక్చర్స్  
 పాతా: బివ్యదత్త ఫిలిమ్స్

# హతా క్షాపం

నిర్మాత:  
 ని.యస్.రాజు  
 దర్శకత్వం:  
 యస్.డి.లాల్





## తా రా గణం

పద్మశ్రీ నటరత్న యన్. టి. రామారావు

అంజలీదేవి - కాంచన - పీలా

శాంతకుమారి - రమాప్రభ - విద్యశ్రీ

కృష్ణంరాజు - రాజబాబు - అల్లు రామలింగయ్య

అతిథి నటులు : ప్రభాకరరెడ్డి అండ్, మిక్కిలినేని

## సాంకేతిక నిపుణులు

- మాటలు : భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
- పాటలు : సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, ఆరుద్ర, కొసరాజు
- నృత్యం : తంగప్ప పసుమర్తి, చిన్నీ, సుపత్
- కళ : కొట
- సంగీతం : టి. వి. రాజు
- అసోసియేట్ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్స్ : విజయా కృష్ణమూర్తి అండ్ ఫిలిమ్స్
- ప్లేబాక్ : పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఘంటసాల, ఎ. ఎల్. రాఘవన్, పితాపురం నాగేశ్వరరావు
- కూర్పు : బి. గోపాలరావు
- స్టల్స్ : బొనా
- కాస్ట్యూమ్స్ : టి. ఎన్. రామమూరి
- స్టూడియో : వీనస్ కంబైన్స్ (రెస్పీస్ విజయ స్టూడియో)
- సాంగ్స్ రికార్డింగ్ : స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
- నిర్వహణ : వి. రామారావు
- అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : వి. ఉపేంద్ర
- అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : ఘంటసాల చిరంజీవి
- డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : కె. ఎన్. ప్రసాద్ డబ్ల్యు.ఐ.సి. ఎ
- దర్శకత్వం : నిర్మాత
- ఎన్. డి. లాల్ సి. ఎన్. రాజు



**కథ :** మధు M. A. ఫస్ట్ క్లాసులో ప్యాసయ్యాడు. కాలేజీలో ఆటల పోటీల్లోను, నాటకాల్లోనుకూడా అతనే ఎప్పుడూ ఫస్ట్ వచ్చేవాడు. అన్ని అర్హతలున్నా దురదృష్టం అతన్ని నిరుద్యోగిగా అట్టేపెట్టింది. చదువు పూర్తయ్యేసరికి వున్న ఒక్క ఇల్లుకూడా తాకట్టులో మునిగి పోయింది. తండ్రి పోయినప్పట్నీంచీ తన కోసం ఎన్నో కష్టాలుపడి పెంచిన తల్లికి క్షయవ్యాధి దాపురించింది. మధు విలవిల్లాడిపోయాడు. ఎల్లాగేనా తల్లిని రక్షించుకోవాలనుకున్నాడు. కాని దానికి చాలా డబ్బు కావాలి. అందుకు వుద్యోగం కావాలి. మధు ఎంత ప్రయత్నించినా వుద్యోగం దొరకలేదు. తల్లి పరిస్థితి రోజు రోజుకు దిగజారి పోతోంది. ఒకనాడు పేపర్లోపడిన, ప్రకటన అతన్ని ఆకర్షించింది. ప్రయివేటు మాస్టరు వుద్యోగం. ఏడువందల రూపాయల జీతం. జమిందారిణిగారింట్లో ఆడపిల్లలకి, చిన్న పిల్లలకి పాఠాలు చెప్పాలి. మాస్టరు M. A. పాసై వుండాలి. అన్నీ సరిపోయాయి. కాని ఒక్కటే చిక్కు, మాస్టరు వయస్సు 50 సం॥లు దాటి వుండాలి. ఏమైనా సరే ఆ వుద్యోగం సంపాదించి తల్లిని బ్రతికించు కోవాలనుకుంటాడు. యువకుడు మధు 50సం॥లు దాటిన ప్రొఫెసర్ మధుసూదనరావులా నిండైన వేషంతో మారిపోతాడు. తల్లిని శానిటోరియంలో చేర్పించి, వుద్యోగానికి వెళతాడు.

జమిందారిణి సీతాదేవి ఈ ముసలిమేష్టరి అర్హతలుచూసి వుద్యోగం యిస్తుంది. ఆమె తమ్ముడు పిల్లలకు పాఠాలు చెప్పమంటుంది. పెద్దమ్మాయి విజయ B. s. c., రెండో అమ్మాయి విమల P. u. c. తర్వాతవాడు బుచ్చిబాబు, నాలుగు ఏండ్లనుంచి మెట్రిక్ ఫెయిల్ అవుతున్నాడు. మిగతా నలుగురు చిన్న చిన్న క్లాసులు. వీళ్ళు ఆయన శిష్యులు. అందరూ గడుగ్గాయలే. ఈ ముసలి మేష్టర్ను ఎలాగైనా తోలెయ్యాలని వాళ్ళూ, ఈ వుద్యోగం ఎలాగైనా దక్కించుకోవాలని మధు పంతాల్లో వుండగా, అనుకోకుండా విజయ మధు కలుసు

కుంటారు. ఈ మధు ముసలివేషంలో తన ఇంట్లో మాస్టరుగావున్నట్టు ఆమెకు తెలీదు. విజయ అతన్ని ప్రేమిస్తుంది. మధుకూడా తన హృదయాన్ని అర్పిస్తాడు. కానీ ఇంతలో ఒక ప్రమాదంవస్తుంది. ఇంతవరకూ మగజాతి నీడనుకూడా అసహ్యించుకుంటూ, పెళ్ళయినా చేసుకోకుండా వుండిపోయిన సీతాదేవి హృదయంలో విచిత్రంగా ప్రేమ చిగురిస్తుంది. ముసలిమేష్టరు ఆమె ప్రేమకు గురి అవుతాడు. దాంతో గొంతు కలో వెలక్కాయ పడ్డట్టు అవుతుంది మాస్టరుపని. ఆవిడ్ని తప్పించుకోడానికి నానా అవస్థలు పడతాడు. ఈలోగా విమల, గిరి అనే మోసగాడి వలలో పడుతుంది. ఆమె గర్భవతి అని తెలియగానే గిరి ఆమెను వమానించి తనకేం సంబంధంలేదని అంటాడు. ఆత్మహత్య చేసుకోకానికి నదిలోదూకిన విమలను రక్షించడానికి, ముసలిమాస్టరు కూడా పాపమవుతాడు. విమలను రక్షిస్తాడు. కానీ తన ముసలివేషం బయటపడుతుంది. ఈ మోసానికి సీతాదేవి మండిపడుతుంది. స్వహస్తం వేసుకుంటా పడివున్న విమల జీవితాన్నికూడా ఈ మోసగాడి నాశనం చేశాడని నమ్ముతుంది. ఇంతలో విజయనుకూడా వలలో వేసుకున్నాడని తెలుస్తుంది. అవమానం-కోపం-సీతాదేవిని దహించివేస్తాయి.

ఇటువంటి దుర్మార్గుడు బ్రతకడానికిపీల్లేదని తుపాకిపెట్టి కాల్చబోతుంది. ఎటూ చెప్పలేని విమల ఏడుస్తూ పడిపోతుంది. మధుని రక్షించబోయిన అతని తల్లి తుపాకి దెబ్బకు గురౌతుంది.

మధు తన తల్లిని రక్షించుకోగలుగుతాడా?

విమలకు జరిగిన అన్యాయాన్ని నిరూపించగలుగుతాడా?

అతను మనసారా ప్రేమించిన విజయను తిరిగి పొందగలుగుతాడా?

వుత్కంఠను రేకెత్తించే చిత్రమైన ప్రశ్నలకు పసందైన సమాధానాలు మా వెండితెరపై చూడండి!



## పాటలు

1 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : పి. నుశీల అండ్  
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

విజయ అండ్ విమల

విజయ : నాలో ఏమాయె ఏమాయెనే

విమల : లోలోన గుబులాయె గుబులాయెనే

విజయ, విమల : నాలోన నీలోన అదే ఆయె

జుజుజుజుజు

విజయ : అసలే లేలేత ఒళ్ళు

విమల : ఆపై చన్నిటి జ్వెల్లు

విజయ : నా మదిలోన-యౌవన వీణ

యుక్కుని పాడె-కమ్మగ నేడె కనవే

విమల : విజయ : ఏవేవో భావాలే హాయి చెలరేగె

జుజుజుజుజు

విమల : పొంగే అంచాల కోసం

పూచే పరువాల గోసం

ఏ చినవాడో-ఏ చెలికాడో

ఏ కొమ్మల్లో-దగున్నాడో యేమో

విజయ, విమల : ఓయమ్మో! అమ్మమ్మో!

ఇంకేముంది జుజుజుజుజు

2 రచన : కొనరాజు పాడినవారు : పుంటసాయి,  
ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్ కోరిక

విజయ : కింగు మాష్టార్ సార్ సార్ సార్

డొక్కు మాష్టార్ జోర్ జోర్ జోర్

చాలండి! మీరుస రుసలూ

ఆపండి! మీ నసనసలూ-హెయ్!

7

మాస్టారు : వయసులో ఏముంది-వలపులో పసవుంది  
మనిషిలో బిగువుంటే-మగసిరికిలోతేముంది?

విజయ : వయసు మళ్ళి పోయినవాళ్ళు

మునలితనము ముసిరిన వాళ్ళు

మాటలేమో చెబుతారు

మరులు పెంచుకుంటారు

మాస్టారు : అనుభవమ్ము చాలదు మీకు

అంత చదువు లేదులే మీకు

అన్నిటికీ చాలిన వాణీ

మన సంగతి మీకేం తెలుసు

కోరస్ : తనక తనకం

యునక యునకం నిన్ను వదలం

విజయ : ముక్కుచూస్తే కోడేరండి

మొగం ముద్దు కారేనండి

రకం చూస్తే ఏమీలేదు

పాత చింతకాయ వచ్చడి

మాస్టారు : పత్యానికి చాలామంచిది

తాపానికి తగిన మంచిది

ఎందుకైన మంచిది వదలవద్దు మీరిది

కోరస్ : తనకతనకం యునక యునకం నిన్నువదలం

3 రచన : దాశరథి పాడినవారు : ఎ. ఎల్. రాఘవన్

మధు

అదిగో! చిన్నది-పొగరు చాలా వున్నది

కన్నలే కలిపితే-కలత పడుతున్నది

పొగరులోనే-సొగసు వుంది

తెలుసుకోండి!



ఛం ఛమక ఛం - ఛం ఛమక ఛం  
తెలుసు కోండి;  
పోతె న నీపె న రోమ్యాలు  
నైయంటే నైయంటూ రావాలి  
కవ్వించి నవ్వించి చూడాలి  
చినదానీ హృదయాన్నీ పొందాలి  
అందాలు చిందించే లెలాలు  
బావంటే కాదంటే సరికాదు  
ప్రేమించే సమయంలో ఉలుకేలా  
చినవాడూ జతలేనీ బ్రతుకేలా.

4 రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల

మధు

హలో మేడం  
ఇలా చూడవేలా! - అలా కోపమేలా!  
బుగ్గలో గులాబిరంగు నాదే నాదే; నీ  
కన్నుల్లో చలాకి నవ్వు నాదే నాదే ||బుగ్గ||  
అలిగేవేల - అంద చందాలవేళ  
తొలిగేవేల - చెంత చేరేటివేళ  
మదిలో మమత పెనే అలక  
నీలో వలపు నాకేతెలుసు ||బుగ్గ||  
నాలో నేడు తొంగిచూసింది ఆళ  
అలలై లేచి పొంగిపోయింది ప్రేమ  
నీ బిడియాలు నీ బింకాలు  
అవి నావై తే అంతేచాలు ||బుగ్గ||

5 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

విమల

ఉండనీ ఉండనీ - నీతోనే ఉండనీ  
నీలోనే ఉండనీ - ఏవేవో భావాలే - ఎదలో పొంగనీ  
వాలు కళ్ళంటున్నవి నన్నే నేను చూడాలని  
మనసు కలగంటున్నది మిన్నులలో తేలిపోవాలని  
తీయని ఊహలే - తీవెలై సాగనీ  
నీగుండెలో ఒక దండనై విరబూయాలని  
నా అందమే అనుబంధమే పెనవేయాలని  
తలచే చెలియ - బ్రతుకే పండనీ

6 రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఘంటసాల

మధు : నీవు నేనె నేను నీవే నీవే  
ఎదలే లీనములాయె  
విజయ : పువ్వులలోని పొంగేమెకం నీవే  
జవ్వులలోని నిగనిగలన్నీ నేనే  
మధు : పూల తావి మోవికావి నీవు నేనే  
నీవునేనె నేను నీవే నీవే ||నీవు||  
మధు : చల్లనిగాలి వెచ్చని ఆళ నేనే  
కన్నుల వెలుగు కౌగిలిబిగువు నీవే  
విజయ : వీడిపోని రాగబంధం నీవు నేనే  
నీవునేనె నేను నీవేనీవే ||నీవు||

7 రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : పితాపురం

నాగేశ్వరరావు, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

బుచ్చి : ఏ దారి  
కాసులు : గోదారి



బుచ్చి : కాడిలాకు కారు తెమ్మంటావా?

తోడుగా ఎక్కి కూర్చుంటావా?

ధిలీ బొంబాయి తిప్పమంటావా?

కాసులు : ఏ దారి

బుచ్చి : గోదారి

కాసులు : సొట్టబుగల సోగాడనూ

వట్టి మాటల పోస్కోలునూ

పెళ్లి అంటే బెదిరిపోతావు

బుచ్చి : ఏమిచెప్పిన చేస్తానులే

కాగితంరాసి ఇస్తానులే-నూరుగుంజిళ్ళు తీస్తానులే

అప్పుడు నువ్వేచూస్తావులే- ఏదారి గోదారిరహదారి

కాసులు : బాసలెన్నో చేస్తావయ్యో

లేతలేతవి కోస్తావయ్యో-చాటుమాటు లవ్వెందుకు

తాళిగట్టను రాముందుకు

బుచ్చి కాసులు : ఏ దారి-గోదారి-రహదారి

8 రచన : దాశరథి పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, కోరస్  
జూబీ

వన్ టు త్రీ క్వీక్ ట్వీస్ట్దాన్సులే

వన్ టు త్రీ జంప్ బెస్ట్ చాన్సులే

రౌండ్ అండ్ రౌండ్ యెంతో తమాషా

అప్ అండ్ డౌన్ ఆట హమేషా

లిప్పుకి లిప్పుకి దూరం తెలియాలి

ఎప్పటి సుఖమూ అప్పుడేరొందాలి

విస్కీ-రోలేని విషాలు-బ్రాందీతో రానిమజాలు

చెంతకువస్తే నేనే అందిస్తా

అంతే లేనీ వింతలు చూపిస్తా